

O O bet365

A música sinfônica teve o seu auge no Romantismo, um período de grande expressão artística e cultural. Ludwig van Beethoven, um dos maiores compositores da história, compôs nove sinfonias que resultaram no florescimento do gênero até o desconhecido. Dentre as suas sinfonias, uma se destacou das demais, a música número nove, mais conhecida como "A Nona".

Em um primeiro momento, a palavra "sinfonia" foi transferida da música orquestral para outros meios. Johann Sebastian Bach, por exemplo, chamava suas invenções "sinfonias" para partes de sinfonias. No século XX, esse termo foi revivido por Benjamin Brit

ten e Luciano Berio para referir-se a

um pequeno trabalho orquestral

musical e variável.

Dado o contexto histórico, vejamos um pouco sobre essa sinfonia fa

mosa. Durante o período que as habilidades auditivas de Beethoven estavam declinando, o compositor ainda conseguiu criar música com maestria. Aos 40 anos, Beethoven já estava completamente surdo quando escreveu a mundialmente famosa Sinfonia No 9, também chamada de "A Nona".

Participantes da geração romântica do

sertanejo, Bruno & Marrone iniciaram a carreira ainda na década

de 1980. O álbum de estreia dos músicos foi lançado

em 1994, mas a dupla alcançou notoriedade nacional aos 15 anos de carreira, com o lançamento do álbum Acústico (2) Tj T*

zias", a dupla obteve popularidade com um som mais acústico

comparado aos seus colegas de segmento e pela fusão

de gêneros como pop rock, pagode, rock e forró. Com

isso, a dupla lançou vários projetos de estúdio e ao vivo, entre

eles Sonhos, Planos, Fantasias (2002), Inevitável (2003) e Meu

Presente e Vocês (2005).

No início da década de 2010, com o objetivo de rejuvenescer e

o som e a popularidade frente a geração do sertanejo univers

itário, Bruno & Marrone iniciaram uma parceria com Dudu Borges, em

responsável pela produção do álbum Juras de Amor (2011).

A dupla, a partir deste período, passou a trabalhar com maior frequência

registros inéditos gravados ao vivo, com